



GRUPPO ROMANO - LAZIALE  
DI  
OTORINOLARINGOLOGIA  
E CHIRURGIA CERVICO - FACCIALE  
*Presidente: Massimo Ducci*  
*Vice Presidente: Stefano Di Girolamo*

## 61° CONGRESSO

*Gruppo Romano Laziale di ORL e Chirurgia Cervico - Facciale*

# “Evoluzione e futuro della Chirurgia e della Terapia Medica Otorinolaringoiatrica”

*Presidente: Andrea Marzetti*

*Presidente Onorario: Giancarlo Cavaniglia*

*Con il patrocinio di*



# ANAGNI

23/24 Settembre  
2022

*Palazzo Comunale  
Sala della Ragione*

*Via Vittorio Emanuele, 187*

## VENERDÌ 23 SETTEMBRE

09.30 Registrazione dei Partecipanti

**10.00 Videocorso precongressuale: dalla diagnosi di II livello alla terapia chirurgica**

*Moderatori: Giulio Cesare Passali - Lina Sellari*

*Panelists: Barbara Pichi - Giovanni Cristalli - Andrea Marzetti*

*Francesco Ronchetti - Marilena Trozzi*

13.00 Light Lunch

**14.00 Apertura del Congresso**

*Andrea Marzetti - Giancarlo Cavaniglia*

**Saluti delle Autorità**

*Angelo Aliquò (Direttore Generale ASL Frosinone)*

*Daniele Natalia (Sindaco Comune di Anagni)*

*Fabiola Bologna (Segretario Commissione Affari Sociali e Sanità Camera Deputati)*

*Marco de Vincentiis (Presidente AUORL)*

***IL FUTURO DELL'OTORINOLARINGOATRIA NELLE STRUTTURE OSPEDALIERE, UNIVERSITARIE E NEL TERRITORIO***

14.30 LETTURA MAGISTRALE

***Next Generation Healthcare: cominciamo da ora***

*Pier Paola D'Alessandro (Vice Direttore Generale - Roma Capitale servizi salute e persona)*

*Presentazione di Andrea Marzetti*

15.10 SIMPOSIO

**Nuovi modelli di cura: la centralità del paziente nella moderna offerta**

*Moderatori: Angelo Camaioni - Eugenio Maria Giangrande*

**TOPICS**

• La Riorganizzazione Sanitaria Territoriale

*Massimo Ducci*

• La domiciliazione delle cure

*Claudio Viti*

• Il ruolo della telemedicina

*Giuseppina Greco*

• Potenzialità e limiti delle attività ambulatoriali quale integrazione con le strutture di ricovero

*Paolo Ruscito*

## 16.00 SIMPOSIO

### *I farmaci ed i presidi biologici nelle patologie testa-collo*

*Moderatori: Desiderio Passali - Gianluca Bellocchi*

#### TOPICS

- La terapia biologica dei tumori cutanei testa-collo  
*Cecilia Nisticò - Silvia Quadrini*
- L'infiammazione di tipo 2 e la terapia biologica della poliposi nasale  
*Simonetta Masieri*
- Impiego dei materiali biologici nella chirurgia testa-collo  
*Andrea Marzetti*
- Tessuti ed emostatici biologici in endoscopia naso-sinusale  
*Francesco Maria Passali*

## 16.50 UP DATE AUDIO-VESTIBOLOGIA

*Moderatori: Rosaria Turchetta - Massimo Ralli*

## 17.00 LETTURA MAGISTRALE

### *Il controllo volontario dei movimenti oculari rapidi*

*Vincenzo Marcelli*

*Presentazione di Andrea Marzetti*

## 17.45 TAVOLA ROTONDA

### *Prospettive future in audio-vestibologia*

*Moderatori: Jacopo Galli - Andrea Gallo*

#### TOPICS

- Bedside examination in vestibulologia  
*Paolo De Carli*
- Terapia medica della Vestibolapatia Periferica  
*Caterina Tripodi*
- Nuove tecniche di riabilitazione  
*Giuseppe Attanasio*
- Protesizzazione bimodale  
*Francesco Ronchetti*

## 18.30 Discussione

## 18.45 Chiusura dei lavori della 1<sup>a</sup> giornata

## **SABATO 24 SETTEMBRE**

**08.30 Registrazione dei Partecipanti**

**09.00 LETTURA MAGISTRALE**

*Attualità nella ricerca in orl*

*Gaetano Paludetti*

*Presentazione di Stefano Di Girolamo*

**09.40 CHALLENGE UNIVERSITARIO: “Specializzandi in gara”**

*Coordinatori: Gaetano Paludetti - Gian Antonio Bertoli*

*Direttori di scuola in gara: Marco de Vincentiis - Stefano Di Girolamo*

*Jacopo Galli*

**11.00 SIMPOSIO**

**Come le nuove tecnologie cambiano la pratica clinica ORL**

*Moderatori: Marco de Vincentiis - Marco Micozzi*

**Le suture autobloccanti e l’evoluzione della chirurgia palato-faringea**

*Andrea Marzetti*

**Nuove tecnologie nella chirurgia oncologica cervico-facciale**

*Paolo Ruscito*

**Ruolo della neuronavigazione in endoscopia naso-sinusale**

*Mario Rigante*

**Presente e futuro della chirurgia Robotica in ORL**

*Raul Pellini*

**11.50 LECTURE**

**Trattamento miofunzionale e neurostimolazione nella patologia osas**

*Francesco Ronchetti - Caterina Tripodi*

**12.30 Discussione Interattiva**

**12.50 Test ECM e chiusura del congresso**

**ASSEMBLEA GRL-ORL**

## **FACULTY**

**Giuseppe Attanasio - *Roma***

**Gianluca Bellocchi - *Roma***

**Gian Antonio Bertoli - *Roma***

**Angelo Camaioni - *Roma***

**Giancarlo Cavaniglia - *Anagni***

**Giovanni Cristalli - *Roma***

**Pier Paola D'Alessandro - *Roma***

**Paolo De Carli - *Roma***

**Marco de Vincentiis - *Roma***

**Stefano Di Girolamo - *Roma***

**Massimo Ducci - *Roma***

**Giuseppina Greco - *Frosinone***

**Andrea Gallo - *Roma***

**Jacopo Galli - *Roma***

**Eugenio M. Giangrande - *Cassino***

**Vincenzo Marcelli - *Napoli***

**Andrea Marzetti - *Frosinone***

**Simonetta Masieri - *Roma***

**Marco Micozzi - *Roma***

**Cecilia Nisticò - *Frosinone***

**Gaetano Paludetti - *Roma***

**Desiderio Passali - *Roma***

**Francesco Maria Passali - *Roma***

**Giulio Cesare Passali - *Roma***

**Raul Pellini - *Roma***

**Barbara Pichi - *Roma***

**Silvia Quadrini - *Frosinone***

**Massimo Ralli - *Roma***

**Mario Rigante - *Roma***

**Francesco Ronchetti - *Roma***

**Paolo Ruscito - *Roma***

**Lina Sellari - *Supino***

**Caterina Tripodi - *Frosinone***

**Marilena Trozzi - *Roma***

**Rosaria Turchetta - *Roma***

**Claudio Viti - *Viterbo***



## **CENNI STORICI**

### **“SALA DELLA RAGIONE”**

### **PALAZZO COMUNALE DI ANAGNI**

L'edificio fu eretto tra il 1159 e il 1163 dal Magister Jacobus da Yseiarchitector, il quale faceva parte della delegazione delle città lombarde venuta ad Anagni per chiedere l'appoggio di papà Adriano IV contro la minaccia di Federico Barbarossa.

La presenza degli ambasciatori lombardi fa maturare la coscienza politica civile degli anagnini che chiesero a Jacopo da Iseo la costruzione di un edificio destinato allo svolgimento delle attività civiche e politiche: il palatium rationum.

Benché l'architetto avesse come modelli i broletti e i palazzi vescovili del nord Italia da cui trasse i caratteri fondamentali (costruzione a due piani con portico, una sala della ragione, uno scalone scoperto che permetteva l'accesso alla sala, platea communis), progettò un edificio sotto alcuni punti di vista innovativo. La pianta suggerisce che ci dovevano essere due strutture preesistenti che vennero incluse nella progettazione.

Inoltre c'era la necessità di mettere in collegamento la via Major, arteria principale della città, e il quartiere che si stava sviluppando nelle vicinanze. La soluzione ottimale quella di costruire un

porticato con otto arcate in pietra e raccordando i due fronti del palazzo, entrambi rappresentativi. Il piano superiore fu occupato dalla Sala della Ragione, un vasto ambiente di rappresentanza, mentre all'esterno si sviluppava la Scala Communis.

La struttura fu più volte ristrutturata nel corso del tempo.

Nel 1254 gli interventi promossi da papa Alessandro IV riconfigurarono l'edificio arricchendolo: furono aggiunte così le trifore e fu ampliata la loggia che dava sulla scala. Su quest'ultima intervennero altri lavori intorno al 1306.

Nel Quattrocento, sotto il pontificato di Eugenio IV, fu aggiunta l'elegante Loggia del banditore.

Il violento conflitto con le truppe spagnole a metà del Cinquecento danneggiò pesantemente l'edificio. Da questo momento sono documentati una serie di interventi che culminarono con quelli del cardinale Lomellino. Nel 1572, infatti, egli trasferì la sua residenza nel palazzo e apportò una serie di modifiche documentate da alcune iscrizioni ancora presenti nel portico e nella Sala della Ragione. Al 1587 risalirebbe una cappella dedicata al patrono della città (Sacellum Sancti Magni) purtroppo andata distrutta nei lavori del secolo scorso.

Dalla fine dell'Ottocento fino al 1925/1926 si susseguirono una serie di interventi di restauri prospettati nelle relazioni di Raffaele Ambrosi de Magistris. Il primo di questi fu la realizzazione di un ricco controsoffitto ligneo a cassettoni nella di Sala della Ragione, opera dell'anagnino Giuseppe Bottini, e la divisione della stessa in due sale minori: la Sala delle Lapidi e quella delle Quattro Ere. Quest'ultima presentava una decorazione pittorica, opera di Eugenio Cisterna (1862-1933), con la rappresentazione di quattro allegorie dei periodi d'oro della città: l'età ernica, la romana, la medievale e la moderna.

Gli interventi di restauro della seconda metà del Novecento ripristinarono le strutture medievali, demolendo gli edifici addossati al palazzo, ricostruendo la scala communis obliterata dalle strutture ottocentesche e ricreando il vasto salone della Sala della Ragione.

Su entrambe le facciate sono collocati gli stemmi di diverse famiglie che intervennero nella storia del palazzo e di Anagni: Caietani, Orsini, Della Rovere.

Sul lato nord si trovano gli stemmi della città, il più antico dei quali dovrebbe risalire al XII secolo. In esso è rappresentato un leone sormontato da un'aquila. In quelli più tardi, a partire dal Cinquecento, vi furono aggiunte le chiavi per ricordare i quattro papi.

## **INFORMAZIONI**

**Il Congresso accreditato con 11 crediti ECM è rivolto a: medici specializzandi e specialisti in otorinolaringoiatria, in audiologia e foniatria, medici odontoiatri, dottori in audiometria ed audioprotesi, logopedisti e scienze infermieristiche**

## **SEGRETERIA SCIENTIFICA**

***Giuseppina Greco - Caterina Tripodi***

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**TAGAS Group - Ida Ludovica Serra**

**+39 340 2211463**

**[congressogrl@gmail.com](mailto:congressogrl@gmail.com) - [www.tagasgroup.com](http://www.tagasgroup.com)**

Con il contributo non condizionante di:

